САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный институт культуры» (СГИК)

ПРИКАЗ

от 26 декабря 2025г № 157

г. Самара

Об утверждении и введении в действие
Положения о конкурсе
научно-исследовательских работ
молодых учёных СГИК
«Наука как искусство»

В соответствии с Уставом Самарского государственного института культуры и решением Ученого совета от 26.12.2025 года (протокол №6),

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить и ввести в действие Положение о конкурсе научно-исследовательских работ молодых учёных «Наука как искусство» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры» (далее – Положение) (Приложение).

2. Начальнику медиацентра (Драпеза М.Е.) разместить Положение на официальном сайте Самарского государственного института культуры в разделе «Фестивали и конкурсы».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по творческой и научной деятельности (Арюткина А.Н.)

Ректор О.С. Наумова

Проект вносит:

Проректор по творческой и научной деятельности		26.12.2025	А.Н. Арюткина
наименование должности	(подпись)	(дата)	инициалы, фамилия

Согласовано:

Начальник юридического отдела		26.12.2025	А.М. Тумпарова
наименование должности	(подпись)	(дата)	инициалы, фамилия
Начальник ОДО		26.12.2025	Е.Н. Колокольникова
наименование должности	(подпись)	(дата)	инициалы, фамилия
Декан театрального факультета		26.12.2025	Н.М. Заварницина
наименование должности	(подпись)	(дата)	инициалы, фамилия
Заведующая кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения		26.12.2025	Е.В. Бакшутова
наименование должности	(подпись)	(дата)	инициалы, фамилия
Профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения		26.12.2025	Л.М. Артамонова
наименование должности	(подпись)	(дата)	инициалы, фамилия
Профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов		26.12.2025	М.В. Курмаев
наименование должности	(подпись)	(дата)	инициалы, фамилия
Начальник научно-издательского отдела		26.12.2025	Е.Ю. Куприна
наименование должности	(подпись)	(дата)	инициалы, фамилия
Профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения		26.12.2025	В.И. Ионесов
наименование должности	(подпись)	(дата)	инициалы, фамилия
Профессор кафедры фортепиано		26.12.2025	Д.А. Дятлов
наименование должности	(подпись)	(дата)	инициалы, фамилия
Профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью		26.12.2025	В.А. Курина
наименование должности	(подпись)	(дата)	инициалы, фамилия

Приложение к Приказу ректора СГИК
от 26.12 2025 г. №157

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе научно-исследовательских работ молодых учёных СГИК «Наука как искусство»

1. Основные положения

1.1. Конкурс научно-исследовательских работ молодых учёных СГИК «Наука как искусство» (далее – Конкурс) проводится ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» (далее по тексту – СГИК, Организатор) и Самарским фондом развития культуры и креативных индустрий в рамках реализации плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий, реализации в Российской Федерации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», а также мероприятий, посвящённых 55-летию Самарского государственного института культуры в 2026 году.

1.2. Настоящее положение определяет условия и порядок организации и проведения Конкурса.

1.3. Под научно-исследовательской работой (далее – НИР) понимается письменная работа, направленная на получение и применение новых знаний, включающая в том числе:

- ✓ фундаментальные научные исследования – экспериментальные или теоретические исследования, направленные на получение новых знаний в сфере культуры и искусства;
- ✓ прикладные научные исследования – исследования, направленные преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач;
- ✓ поисковые научные исследования – исследования, направленные на получение новых знаний в целях их последующего практического применения и (или) на применение новых знаний и проводимые путем выполнения научно-исследовательских работ.

1.4. Положение действует в течение всего срока проведения Конкурса и может быть изменено по инициативе организатора, а также в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

1.5. Учредителем и организатором Конкурса является ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры». Соорганизатор Конкурса – Самарский фонд развития культуры и креативных индустрий.

1.6. Организатор обеспечивает проведение Конкурса в соответствии с настоящим положением, размещает информацию о Конкурсе, участниках, сборе конкурсных материалов, освещает ход проведения Конкурса, представляет результаты на официальном сайте https://samgik.ru/.

1.7. Для координации организационной и научной деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) (см. Приложение 1).

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целями Конкурса является:

2.1.1. Выявление и поддержка наиболее талантливых и творчески активных студентов и аспирантов и стимулирование молодежи к научно-исследовательской деятельности;

2.1.2. Привлечение молодого поколения к научным исследованиям как основному виду деятельности для роста научного потенциала России;

2.1.3. Развитие инновационных подходов в сфере гуманитарных наук и укрепление роли научного знания в современном обществе.

2.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:

2.2.1. Формирование траектории научной карьеры для начинающих исследователей;

2.2.2. Представление талантливых молодых исследователей научному сообществу;

2.2.3. Создание новых межпоколенческих и междисциплинарных научных связей;

2.2.4. Формирование навыков оформления и публичного представления научно-исследовательских работ.

3. Участники и условия конкурса

3.1. К Конкурсу допускаются молодые учёные, не имеющие степеней и званий, в возрасте до 35 лет, являющиеся студентами, магистрантами или аспирантами СГИК. Участие в Конкурсе является бесплатным.

3.2. Участие в качестве автора допустимо только в рамках одной заявки, поданной на Конкурс. На Конкурс принимаются только индивидуальные научно-исследовательские работы, выполненные заявителем самостоятельно и без использования нейросетей.

3.3. Победители Конкурса награждаются дипломами и денежными призами. Общий призовой фонд оставляет 55 000 (пятьдесят пять тысяч) рублей. Призёр I степени награждается денежной премией в размере 30 000 (тридцать тысяч) рублей, призёр II степени – 20 000 (двадцать тысяч) рублей, призёр III степени – 5 000 (пять тысяч) рублей.

3.4. К участию в Конкурсе принимаются работы с процентом оригинальности не менее 85 %. Оригинальность подтверждается путем предоставления справки, подготовленной в системе «Антиплагиат» библиотечно-информационного центра СГИК. К участию не допускаются НИР, не соответствующие содержанию и направлениям конкурса, а также работы с признаками плагиата и использования нейросетей (ИИ-технологий).

4. Сроки проведения Конкурса

Дата и время начала подачи заявок: 02 февраля 2026 года.

Дата и время окончания подачи заявок: 28 февраля 2026 года.

Экспертиза заявок: до 09 марта 2026 года.

Второй этап Конкурса: с 16 по 24 марта 2026 года
Объявление победителей: 25 марта 2026 года

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Научные направления Конкурса сформированы согласно перечню специальностей ВАК. Конкурс проводится среди участников, чьи работы соответствуют следующим направлениям:

- ✓ Философские науки;
- ✓ Исторические науки;
- ✓ Экономические науки;
- ✓ Филологические науки;
- ✓ Педагогические науки;
- ✓ Искусствоведение;
- ✓ Психологические науки;
- ✓ Социологические науки;
- ✓ Культурология;
- ✓ Журналистика;
- ✓ Языкознание и литературоведение;
- ✓ Междисциплинарные исследования.

5.2. Конкурс проводится в очно-заочном формате. Конкурс проводится в два этапа:

5.2.1. Первый этап Конкурса (заочный) включает в себя сбор заявок и проведение отборочного тура.

5.2.2. Участники подают заявки в электронном виде. Для размещения заявки на Конкурс необходимо самостоятельно заполнить форму по ссылке https://forms.yandex.ru/u/693fabd6505690873faf7d59.

5.2.3. К заявке должны быть приложены следующие документы: текст работы, представляемый на Конкурс; справка с отчетом о проверке НИР на оригинальность; подтверждение статуса учащегося (студенческий / аспирантский билет, действительный на 2025/26 учебный год или Справка об обучении, оформленная на бланке организации с печатью и подписью, выданная не ранее 2 февраля 2026 года); подписанные участником согласия на обработку и распространение персональных данных по приложенной форме, а также подписанное лицензионное соглашение на публикацию работы в издании СГИК по приложенной форме.

5.2.4. Поданные на конкурс заявки проходят предварительную модерацию в течение 3-х рабочих дней с момента поступления заявки в оргкомитет, в ходе которой проверяется корректность и полнота заполнения полей заявки, а также комплектность прилагаемых документов.

5.2.5. На Конкурс не допускаются поданные заявки, если они не прошли предварительную модерацию и получили замечания. Такие заявки отправляются на доработку на адрес электронной почты, указанной в заявке и могут быть допущены на Конкурс после устранения всех замечаний. На доработку заявки участникам выделяется 3 рабочих дня.

5.2.6. Все допущенные на Конкурс заявки направляются на независимую экспертизу.

5.2.7. По результатам проведенной экспертизы конкурсной комиссией утверждает список участников, прошедших во второй этап Конкурса.

5.3. Второй этап Конкурса проводится в очном формате.

5.3.1 Участники, прошедшие во второй этап, представляют свой материал в формате устных докладов и отвечают на вопросы экспертов. По желанию, участник может сопровождать свое выступление презентацией.

5.3.2. По итогам очного выступления определяются победители Конкурса.

5.4. Подведение итогов по результатам Конкурса, объявление победителей и награждение участников конкурса состоится 25 марта 2026 года в рамках празднования Дня работника культуры.

6. Требования к оформлению научно-исследовательских работ (проектов):

6.1. НИР пишутся на русском языке (наименования и собственные имена допускается писать на языке оригинала).

6.2. НИР должна содержать в указанной последовательности следующие разделы:

6.2.1. Титульный лист, на котором указывается наименование образовательной организации высшего образования или научной организации, тема научно-исследовательской работы, фамилия и инициалы студента/аспиранта, подготовившего работу, сведения о научном руководителе работы (при наличии), направление подготовки / специальность.

6.2.2. Основная часть, в которой приводятся: теоретическое обоснование выбранной темы и экспериментальные исследования; вывод о ценности, пользе и перспективах полученных результатов. Основная часть может включать в себя: разделы и подразделы (имеют заголовки); пункты и подпункты (без заголовков), изображения, таблицы, графики;

6.2.3. Заключение, в котором автор делает краткий обзор по итогам выполненной работы с выводами о том, достигнута ли цель исследования, возможно ли практическое применение и какие перспективы имеются у данного исследования;

6.2.4. Список использованных источников, который иллюстрирует уровень подлинности и авторитетности работы;

6.2.5. Приложения, в состав которых выносятся материалы, дополняющие текст, но которые нецелесообразно размещать в основной части (расчёты, вспомогательные таблицы, иллюстрации).

6.3. НИР оформляется с соблюдением следующих требований:

Размер листа бумаги – А4.

Шрифт – Times New Roman.

Размер кегля – 12 (в больших таблицах допускается уменьшение размера кегля до 10).

Цвет шрифта – черный.

Текст должен быть выровнен по ширине страницы.

Межстрочный интервал – 1,5 строки.

Абзацный отступ – 1,25 см.

Поля страницы: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Полужирный шрифт используется для заголовков разделов и подразделов, курсив – для терминов на латыни и обозначения объектов.

Допускаются рисунки (графики и диаграммы и др.).

Страницы должны быть пронумерованы арабскими цифрами (номер проставляется на нижнем поле по центру).

6.4. Объем научно-исследовательской работы должен составлять не менее 20-25 листов формата А4, включая все разделы и приложения;

6.5. НИР, оформленные в виде слайдов презентации, не допускаются.

6.6. Работа должна быть представлена в формате doc, docx или pdf.

7. Проведение экспертизы

7.1.С целью проведения экспертизы поступивших на Конкурс заявок Организатором производится отбор экспертов из числа профессорско-преподавательского состава СГИК по следующим принципам:

7.1.1. Квалификация – наличие ученой степени (кандидат наук и/или доктор наук).

7.1.2. Соответствие – специализация эксперта соответствует направлению научного исследования рецензируемого НИР.

7.1.3. Отсутствие конфликта интересов – эксперт не должен иметь личной заинтересованности в результате оценки НИР.

7.1.4. Срочность – работа эксперта по экспертизе НИР должна быть завершена в отведенные сроки. Факт согласия эксперта на выполнение работ по экспертизе означает его согласие со сроками, определенными для проведения оценки заявки.

7.1.5. Независимость – каждый эксперт представляет свое мнение независимо от других экспертов.

7.1.6. Анонимность – не раскрывается информация о личности экспертов, принявших участие в оценке заявок на участие в Конкурсе. В экспертных заключениях по каждой заявке, передаваемых Организатору по завершению экспертизы, не содержится сведений об эксперте.

7.2. Экспертиза проводится согласно критериям, указанным в пункте 8 настоящего положения.

7.3. По результатам экспертизы формируется список отобранных участников во второй этап Конкурса по каждой научной секций и направляется на утверждение членам оргкомитета Конкурса.

7.4. Утвержденный оргкомитетом Конкурса список участников, отобранных во второй этап Конкурса, публикуется на официальном сайте https://samgik.ru/page-nauka/

7.5. Экспертные заключения, оценочные листы и информация об экспертах не подлежат публикации в открытых источниках и на сайте мероприятия.

7.6. Результаты проведенной экспертизы не могут быть оспорены участниками Конкурса.

8. Критерии отбора

8.1. Для проведения экспертизы заявок определены следующие критерии:

8.1.1. Актуальность темы исследования:

Оценивается степень значимости темы для современного состояния науки и её прикладная востребованность.

Высшая оценка: 10 баллов, если тема исключительно актуальна, имеет большое значение для решения конкретных проблем.

Средняя оценка: 5 баллов, если тема умеренно актуальна, отражает важные направления науки.

Низкая оценка: 1 балл, если тема слабо обоснована, не обладает достаточной практической ценностью.

8.1.2. Четкость понятийного аппарата, предмета и методов исследования, наличие обоснования поставленных целей и задач

Оцениваются чёткость формулировки понятий, структурированность описания методики исследования, адекватность целей и задач поставленной задаче.

Высшая оценка: 10 баллов, если понятийный аппарат и методы исследования проработаны детально, структура безупречная.

Средняя оценка: 5 баллов, если имеются незначительные недостатки в структуре, понимании предметной области.

Низкая оценка: 1 балл, если работа страдает отсутствием ясности, непоследовательностью целей и задач.

8.1.3. Научная новизна НИР

Оценивается присутствие оригинальной составляющей в работе, уникальности полученных результатов, внесения нового знания.

Высшая оценка: 10 баллов, если представлен абсолютно новый подход, оригинальные выводы и рекомендации.

Средняя оценка: 5 баллов, если наблюдается некоторое сходство с существующими работами, но присутствует элемент новизны.

Низкая оценка: 1 балл, если работа представляет собой пересказ известных фактов без существенного вклада в теорию или практику.

8.1.4. Последовательность и ясность изложения материала, стиль и грамматический уровень работы

Оценивается качество письменного изложения материала, точность выражения мысли, стилистическое единство текста.

Высшая оценка: 10 баллов, если материал идеально организован, читается легко, отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

Средняя оценка: 5 баллов, если присутствуют отдельные мелкие погрешности, затрудняющие восприятие текста.

Низкая оценка: 1 балл, если содержание сложно воспринимается, изобилие грубых ошибок существенно снижает качество текста.

8.1.5. Творческий характер работы, самостоятельность подхода к исследованию

Оценивается способность участника представить собственный оригинальный подход, творческий замысел и инновационную интерпретацию.

Высшая оценка: 10 баллов, если автор демонстрирует ярко выраженную индивидуальность и инициативу в исследовании.

Средняя оценка: 5 баллов, если самостоятельность ограничена рамками традиционных методик и представлений.

Низкая оценка: 1 балл, если практически отсутствует личный вклад исследователя, работа выполнена шаблонно.

8.1.6. Практическая ценность, потенциальная применимость результатов исследования в реальной практике, перспективность их внедрения

Оценивается потенциал работы для практического использования, влияние результатов на реальную жизнь и профессиональное сообщество.

Высшая оценка: 10 баллов, если проект готов к внедрению, продемонстрированы конкретные механизмы применения в профессиональной среде.

Средняя оценка: 5 баллов, если очевидна полезность результатов, однако необходимы дальнейшие шаги для полного освоения на практике.

Низкая оценка: 1 балл, если результаты имеют чисто академический интерес, малопригодны для практических приложений.

Таким образом, максимальная сумма баллов по всем критериям составляет 60. Итоговая оценка рассчитывается путём суммирования оценок всех критериев.

9. Авторские права

9.1. Участник конкурса декларирует в заявке на участие в конкурсе, что:

9.1.1. Представленная на конкурс НИР является его авторским трудом;

9.1.2. При создании работы не были нарушены авторские и иные права третьих лиц.

10.Заключительные положения

10.1. Подачей своей заявки на Конкурс участник подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением.

10.2. Направленная участником НИР используется Организатором только для проведения экспертизы заявок с целью отбора участников для второго этапа Конкурса.

10.3. Материалы финалистов и участников, прошедших во второй этап Конкурса, будут опубликованы в сборниках научных конференций СГИК.

10.4. Обязательным условием участия в Конкурсе является принятие участниками согласий на обработку и распространение персональных данных и лицензионного соглашения на публикацию работы в издании СГИК, указанных в заявке на Конкурс (Приложение 2, 3, 4).

10.5. Справки и сертификаты об участии в конкурсе выдаются участникам, прошедшим во второй (очный) этап конкурса и представившим свою НИР в ходе устной сессии.

10.6. Обработка персональных данных участников, их законных представителей, включающая сбор персональных данных, их систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,

блокирование и другое, производится СГИК в соответствии с требованиями Федерального закона «О персональных данных» от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ.

Контактные данные организаторов конкурса: 443010, г. Самара, ул. Фрунзе, д. 167, ауд. 210.

Материалы для участия в Конкурсе представляются в электронном виде путём заполнения формы по ссылке https://forms.yandex.ru/u/693fabd6505690873faf7d59

Методическая и консультативная помощь участникам конкурса осуществляется только через электронную почту: prorektor_tind@samgik.ru

Приложение 1
к Положению
о конкурсе научно-исследовательских
работ молодых учёных СГИК
«Наука как искусство»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

НАУМОВА Ольга Сергеевна	Ректор Самарского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент. *Председатель Оргкомитета*
Члены оргкомитета и жюри:	
АРЮТКИНА Анна Николаевна	Проректор по творческой и научной деятельности Самарского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент – заместитель председателя Оргкомитета Конкурса- фестиваля
АРТАМОНОВА Людмила Михайловна	Профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, доктор исторических наук, профессор
БАКШУТОВА Екатерина Валерьевна	Заведующая кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, доктор философских наук, профессор
ЗАВАРНИЦИНА Наталья Михайловна	Декан театрального факультета, кандидат филологических наук, доцент
КУРМАЕВ Михаил Владимирович	Профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов, доктор исторических наук, доцент.
КУПРИНА Елена Юрьевна	Начальник научно-издательского отдела, доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепиано и музыковедения
ИОНЕСОВ Владимир Иванович	Профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, доктор культурологии, доцент
ДЯТЛОВ Дмитрий Алексеевич	Профессор кафедры фортепиано, доктор искусствоведения, профессор
КУРИНА Вера Алексеевна	Профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, профессор, доктор педагогических наук
ВОХРЫШЕВА Маргарита Георгиевна	Профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов, доктор педагогических наук, профессор, «Заслуженный работник культуры»